# Mihail Neamțu (AUR), noul președinte al Comisiei de Cultură a Camerei Deputaților: “O femeie adevărată caută un bărbat care să o stăpânească.”

by **Alexandra Tănăsescu** / December 24, 2024

**Mihail Neamțu, deputat AUR, este noul președinte al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților. De-a lungul timpului, el a făcut parte din 5 partide politice. Pe George Simion l-a numit inițial “o nulitate”, dar a pus ulterior declarația**

**pe seama “cețiimentale provocate de COVID”. Este autorul mai multor cărți și se autointitulează filosof, teolog și antreprenor.**

**Mihail Neamțu a fost implicat în mai multe scandaluri. În 2012 a recitat o poezie a cunoscutului poet legionar Radu Gyr, membru al Gărzii de Fier și autorul imnului „Sfântă tinereţe legionară”, consideră că vasectomia transformă bărbații în transgenderi, iar când a candidat la alegerile europarlamentare a promis că „voi solicita blocarea propagandei LGBTQ în școli, televiziunile publice sau campusurile universitare din țările Uniunii”.**

Mihail Neamțu a intrat în politică în 2012, cu Partidul Noua Republică, pe care l-a și fondat în 2012. A intrat în Alianța Dreapta Unită pentru un mandat de deputat în Arad și a recitat poezia legionară “Ridică-te, Gheorghe, ridică-te, Ioane! pe scena Operei Naționale București, la o adunare ADU.

A fost în conflict și cu revoluționari români, care au contestat prezența lui în Piața Universității.

Mihail Neamțu a fost și membru PNL, partid pe care l-a contestat ulterior. Apoi s-a alăturat PMP, partidul lui Traian Băsescu, pentru care a candidat la Primăria Sectorului 3.

ROMÂNIA ÎN PRIMUL RÂND
MERGI LA VOT
26 MAI 2019
#REFERENDUM26MAI
VOTEAZĂ DA
PNL

În fine, pe George Simion l-a numit “o nulitate” pentru ca ulterior să i se alăture în AUR, în 2024.

„Cine reprezintă AUR-ul?!  Simion, încă o dată, e o nulitate, ați înțeles, domnule?! Simion George este o nulitate, nu știe nimic! Nimic, despre nimic”.

Ulterior, acesta și-a cerut scuze pentru declarațiile despre Simion și i-a mulțumit acestuia pentru generozitatea de a-l ierta.

Pe canalul său de YouTube, Mihail Neamțu vorbește pe diferite teme, de la istorie la patriotism, la eros sau masturbare.

“O femeie adevărată caută un tată, un bărbat care să o stăpânească. El trebuie să fecundeze cu prezența lui, cu logosul lui, femeia și starea ei de spirit. Fără această cucerire, orice bărbat se va simți handicapat, infirm, lipsit de o putere esențială.

V-ați întrebat oare, duminica, după mersul la biserică și după horă, când ea a fost jucată de doi-trei bărbați, dar unul singur a știut să chiuie? unul singur a știut să o stăpânească în arta dansului și a jocului. Bărbatul care s-a impus va fi chiar soțul ei. (…)

Tu, bărbat, vei trăi cu tot felul de fantasme erotice pe care le vei satisface în obscuritatea camerei tale, fie ea de cămin, fie a apartamentului în care alegi să stai singur. Singurătatea are foarte multe capcane despre care merită să vorbim mai onest și, bineînțeles, autosatisfacerea sexuală prin masturbare sau alte practici este una dintre aceste capcane.”

Pe site-ul oficial, acesta susține că Trump este “eroul lumii libere” și i-a dedicat acestuia cartea Fenomenul Trump”. Într-un alt articol intitulat “Generația fără ideal” afirmă că “Generația fără ideal n-are copii (…) nu mai urcă muntele și nici nu cunoaște bucuriile muncii la câmp. (…)

Generația fără ideal disprețuiește creștinismul și curtează ocultismul; nu postește, dar apără dieta vegan; nu pricepe mistica luminii și goticul medieval, însă aplaudă orice cabină sau container scandinav.”

Tot pe **site-ul oficial**, Mihail Neamțu susține că:

“***Prietenii mă văd ca pe un scriitor, educator şi om politic. Duşmanii ar prefera să nu mă vadă deloc.***

Sunt dublu licențiat al ***Universității Babeş-Bolyai*** din Transilvania. Într-o carte recent apărută povestesc experiența trăită ca student *Erasmus* al ***Universității Ludwig Maximilians*** din Bavaria și *Master of Arts* al ***Universității din Durham***. După absolvirea Universității din Londra, ***King’s College***, am urmat stagii de cercetare în Statele Unite la ***Russell Kirk Center*** (Mecosta, Michigan) și ***Woodrow Wilson International Center for Scholars*** (Washington DC). Aflat în străinătate, n-am trimis românilor cărți poștale, ci eseuri despre Nordul spiritual al lumii occidentale.

Călătoriile de studiu m-au condus în zeci de țări din patru continente: Egipt, Canada, SUA, Italia, Guatemala, China, Iordania, Turcia, Hong Kong, Grecia, Ucraina, Lituania, Islanda și altele.

Întors acasă, am devenit bursier la ***Colegiul Noua Europă***, asumând apoi directoratul ***Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului***. Am lansat o revistă la standarde internaționale: ***History***

făcut să mă zbat pentru nașterea ***Institutului de Istorie a Religiilor*** (apărut în 2008, sub cupola Academiei Române), dar și să coordonez programele educative ale *Fundaţiei Creştin-Democrate.*“

Mottoul său este “Construim România Deșteaptă”.

***

***Dacă vrei să susții Cultura la dubă, poți face o donație lunară pe Patreon AICI. Sau poți redirecționa cei 3.5% din impozitul pe venit AICI, începând cu 1 ianuarie 2025. Cultura la dubă nu acceptă nicio formă de asociere cu jocuri de noroc sau partide politice.***

---

**Susține platforma noastră de jurnalism independent printr-o donație:**

---

Transfer Bancar: **RO47RNCB0318009831680001**(BCR)

Patreon: **Donează**

Cultura la dubă
29,444 followers
Follow Page Share

Tags: AUR BARBATI CAMERA DEPUTATILOR COVID DEPUTAT FEMEI GAY GEORGE SIMION LEGIONAR MIHAIL NEAMTU PMP PNL PRESEDINTE COMISIE CULTURA

## Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

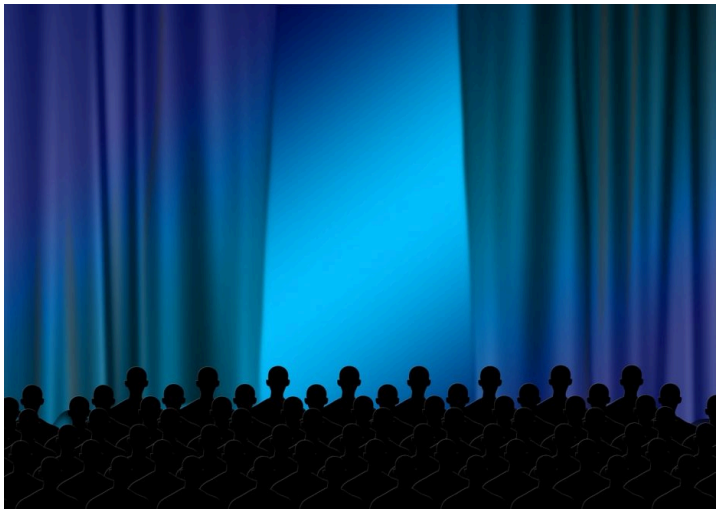
Website

Comment *

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

**Post Comment**

# Vezi si...

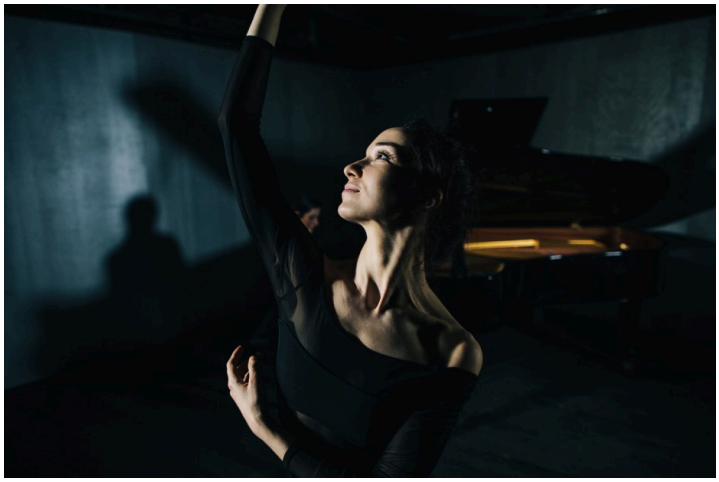


**Barometrul Cultural pe 2018: 78% dintre români vor să râdă atunci când merg la teatru**

by **Alexandra Tănăsescu** / October 27, 2019

Singurul indicator al consumului cultural din România arată că a crescut numărul românilor care merg la cinematograf și a scăzut numărul spectactorilor la teatru. Iar…

**Citeste in continuare**



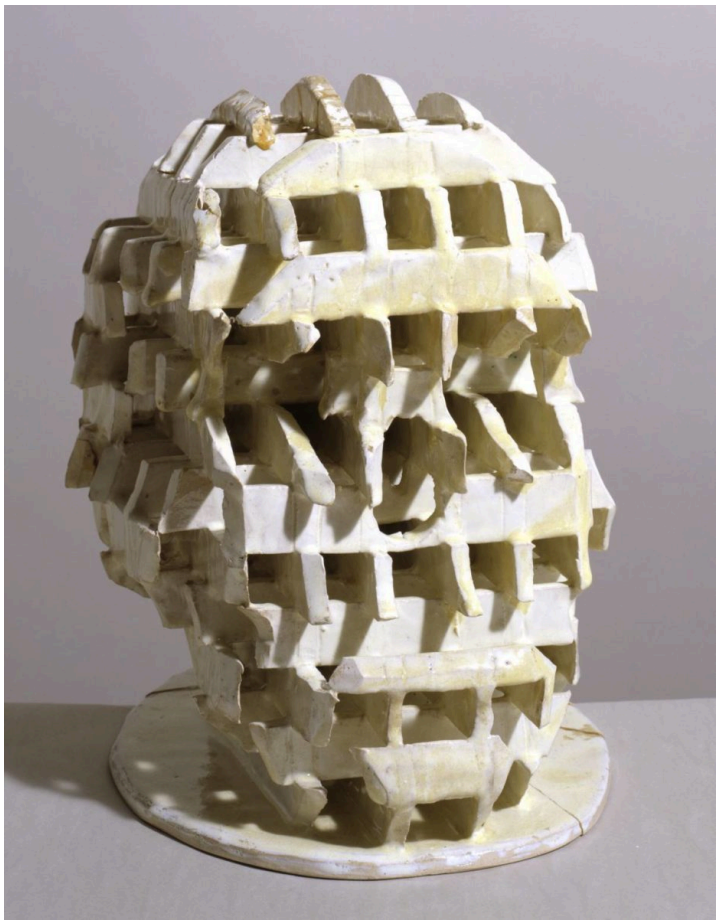
**Marina Minoiu. Povestea unei prim-balerine nevoite să părăsească România și să o ia de la capăt în Danemarca**

by **Alexandra Tănăsescu** / October 27, 2019

Marina Minoiu era prim-solistă la Opera Națională

zguduit această instituție din temelii. A dansat în roluri la care…

Citeste in continuare

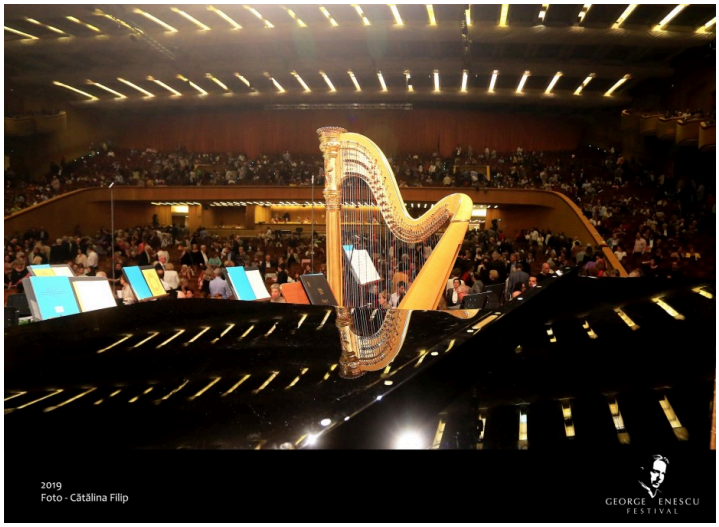


**Paul Neagu și Ana Lupaș, artiștii români aflați în centrul atenției la Tate Modern, Londra**

by **Alexandra Tănăsescu** / October 27, 2019

Tate Modern, cea mai mare galerie de artă contemporană din Marea Britanie și una dintre cele mai importante din lume, expune lucrările artiștilor români Paul…

Citeste in continuare




**Bilanțul spectaculos al Festivalului George Enescu: peste 120.000 de spectatori, 3500 de artiști și 8500 de nopți de cazare**

by **Alexandra Tănăsescu** / October 27, 2019

Ediția de anul acesta a Festivalului George Enescu a fost deschisă, pentru prima dată în istorie, de cea mai importantă orchestră din lume, Berliner Philharmoniker,…

**Citeste in continuare**

**Susține platforma noastră de jurnalism independent printr-o donație:**

Transfer Bancar: **RO47RNCB0318009831680001**(BCR)

Patreon: **Donează**

contact@culturaladuba.ro

Follow us on

Search for...

## Categories

Around the World

Arte plastice

Artiști pentru Cultura la dubă

București

Carte

Design

Educație

ENG

Film

Istorie

Muzică

România

Teatru

Uncategorized

## Cele mai recente articole

**Mihail Neamțu (AUR), noul președinte al Comisiei de Cultură a Camerei Deputaților: “O femeie adevărată caută un bărbat care să o stăpânească.”**

**Natalia Intotero, noul ministru al Culturii: “Citesc în fiecare seară Psaltirea și am recitit Cărarea Împărăției, de Arsenie Boca.”**

**Cine este Natalia Intotero, propunerea PSD pentru Ministerul Culturii**

**Andrei Șerban: “Suntem victime fiindcă nu ne asumăm responsabilitatea civică, în care să ne ținem spatele drept și să nu ne lăsăm duși de un curent sau în altul.”**

**Mircea Cărtărescu: “Arta este un motiv ca să continui să trăiești. Arta te înaltă și de asta avem cu toții nevoie, altfel ne scufundăm în materie.”**

## Cele mai citite articole

**Mirosul teilor din București și un imperiu cinematografic în Franța. Fascinanta poveste a lui Marin Karmitz, regizor și producător de film româno-francez**

**A lăsat funcția de director într-o bancă și a deschis un centru educațional pentru copiii din mediul rural. Raluca Niculescu, Academia Faptelor Bune: “Eram foarte bine ca statut social și financiar, doar că nu-mi găseam fericirea.”**

**Brâncuși, lumina albă din Paris**

**O moștenire culturală o naște pe alta.**

**Patrimoniul nimănui. Povestea românească a Muzeului Național de Istorie a României**

Search for...

## Recent Posts

**Mihail Neamțu (AUR), noul președinte al Comisiei de Cultură a Camerei Deputaților: “O femeie adevărată caută un bărbat care să o stăpânească.”**

**Natalia Intotero, noul ministru al Culturii: “Citesc în fiecare seară Psaltirea și am recitit Cărarea Împărăției, de Arsenie Boca.”**

**Cine este Natalia Intotero, propunerea PSD pentru Ministerul Culturii**

**Andrei Șerban: “Suntem victime fiindcă nu ne asumăm responsabilitatea civică, în care să ne ținem spatele drept și să nu ne lăsăm duși de un curent sau în altul.”**

**Mircea Cărtărescu: “Arta este un motiv ca să continui să trăiești. Arta te înaltă și de asta avem cu toții nevoie, altfel ne scufundăm în materie.”**

Pribeagul on **Filosof, dincolo de gen. Anca Vasiliu, laureata Marelui Premiu pentru Filosofie al Academiei Franceze: “Să fii gen masculin sau feminin nu este determinarea ultimă a eului.”**

**Devenirea lui Potocean. "Tot timpul am știut că eu vreau să fiu un familist." - Cultura la dubă** on **Gianina Cărbunariu, regizoare: “Trebuie reinventat conceptul de “național”. Ce înseamnă național acum, într-o lume multiculturală?”**

**Secretarul General al Europa Nostra, interviu pentru Cultura la dubă: "Lupta pentru protejarea patrimoniului este și lupta pentru drepturile omului, pentru mediu." - Cultura la dubă** on **Proiectele de conservare a bisericii din Alma Vii și a bisericii Sf. Mihail din Cluj, câștigătoare la Premiile Europene pentru Patrimoniu**

Alexandra Tănăsescu on **Dan Byron a pus bazele unui club de carte: “Hai să citim același lucru! Hai să comentăm!”**

iulian paladic on **Dan Byron a pus bazele unui club de carte: “Hai să citim același lucru! Hai să comentăm!”**

## Archives


**December 2024**

**November 2024**

**October 2024**

**September 2024**

**August 2024**

**July 2024**

**June 2024**

**May 2024**

**April 2024**

**March 2024**

**February 2024**

**January 2024**

**December 2023**

**November 2023**

October 2023

September 2023

August 2023

July 2023

June 2023

May 2023

April 2023

March 2023

February 2023

January 2023

December 2022

November 2022

October 2022

September 2022

August 2022

July 2022

June 2022

May 2022

April 2022

March 2022

February 2022

January 2022

December 2021

November 2021

October 2021

September 2021

August 2021

July 2021

June 2021

May 2021

April 2021

March 2021

February 2021

January 2021

December 2020

November 2020

October 2020

September 2020

August 2020

July 2020

June 2020

May 2020

April 2020

March 2020

February 2020

January 2020

December 2019

November 2019

October 2019